



V Praze dne 1. listopadu 2022  
Č. j.: MK 61644/2022 SOM

**MINISTERSTVO KULTURY**  
**Samostatné oddělení muzeí**  
(dále jen „ministerstvo“)

vyhlašuje na základě Usnesení vlády České republiky ze dne 10. dubna 2017 č. 276, k návrhu na zřízení výběrového dotačního řízení Akviziční fond a Příkazu ministra kultury č. 15/2017 (dále jen „PM15“) podle § 14j zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech, v platném znění

**VÝZVU K PODÁVÁNÍ ŽÁDOSTÍ O DOTACI**

v rámci výběrového dotačního řízení „Akviziční fond“ pro rok 2023.

**I.**

**Věcné zaměření výzvy**

1. Předmětem Výběrového dotačního řízení „Akviziční fond“ (dále jen „AF“ nebo také „dotační program“) je poskytování finančních prostředků formou dotace muzeím, galeriím a případně dalším subjektům hospodařícím se sbírkami muzejní povahy podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 122/2000 Sb.“).
2. Finanční prostředky z AF mohou být použity pouze na **nákup díla mladšího 50 let**, které patří mezi díla typickým způsobem představující vývoj výtvarného umění v České republice vnímaný v mezinárodním kontextu a je:
  - a. volným uměním, respektive originální autorskou dokumentací díla volného umění včetně původní dokumentace instalací a autorských záznamů performancí,
  - b. dokumentací architektonického návrhu,
  - c. užitým uměním,
  - d. průmyslovým designem, respektive jeho originální dokumentací,
  - e. originálem autorské fotografie (autorské zvětšeniny), původním negativem nebo fotografií (autorskou zvětšeninou) s původním negativem,
  - f. autorským zprostředkováním pohyblivého obrazu rozprostřeného v čase, zaznamenaným na analogovém či digitálním nosiči (dílem videoartu), nebo
  - g. autorskou knihou.
3. Finanční prostředky z Akvizičního fondu jsou poskytovány **pouze** na nákup díla, které bylo **vystaveno** na autorské, skupinové nebo generační výstavě, **publikováno** v odborném tisku, souborné publikaci nebo výstavním katalogu, případně **odborně zhodnoceno** na platformě umožňující dálkový přístup. Dílo by dále mělo patřit mezi vývojově důležitá díla svého

tvůrce, odpovídat nejpřísnějším požadavkům na uměleckou kvalitu a reprezentovat podstatný vývojový trend v současném umění. Dílo **musí** zároveň představovat **významné obohacení** a celkové **zhodnocení sbírky** spravované žadatelem.

4. Finanční prostředky z „Akvizičního fondu“ **nemohou** být použity na nákup takového díla, které současně splňuje podmínky pro právo státu na přednostní koupi kulturní památky dle §13 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

## **II. Okruh oprávněných žadatelů**

1. Žadatelem o poskytnutí finančních prostředků z Akvizičního fondu (dále jen „žadatel“) může být pouze subjekt hospodařící se sbírkou/sbírkami muzejní povahy, u kterého Ministerstvo kultury neplní funkci zřizovatele, a který má v Centrální evidenci sbírek (dále jen „CES“), zapsanu/y sbírku/y (podsbírku/y) těchto oborů:

- a. výtvarného umění a architektury,
- b. uměleckého řemesla,
- c. uměleckoprůmyslové práce,
- d. fotografie, filmy, videozáznamy a jiná obrazová nebo zvuková média nebo
- e. jinou obdobnou.

2. Žadatelem nesmí být subjekt, který je podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 odst. 18 nařízení Komise (EU) č. 651/2014, kterým se v souladu s čl. 107 a 108 Smlouvy o EU prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, nebo podnik, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz, který dosud nebyl splacen.

3. Řízení o žádosti žadatele, který neodpovídá okruhu oprávněných žadatelů o dotaci uvedenému v této výzvě, bude v souladu s § 14j odst. 4 písm. b) ZRP **zastaveno**.

## **III. Harmonogram výzvy**

1. Datum vyhlášení výzvy: 1. 11. 2022
2. Datum zahájení příjmu žádostí: 1. 11. 2022
3. Datum ukončení příjmu žádostí: 31. 8. 2023
4. **Vyhodnocování žádostí probíhá průběžně.**

## **IV. Způsob podávání žádosti**

1. Žádosti o poskytnutí finančních prostředků z „Akvizičního fondu“ (dále jen „žádost“) se zasílají v tištěné podobě na předepsaných formulářích<sup>1</sup> a se všemi povinnými přílohami, a to

---

<sup>1</sup> Formulář se vztahuje na jedno nebo více děl téhož autora

doložitelným způsobem na adresu Ministerstva kultury, Samostatné oddělení muzeí, Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1 – Malá Strana, tak, aby byly ministerstvu **zaslány nejpozději do data ukončení příjmu žádostí** (datum poštovního razítka 31. 8. 2023). Řízení u žádosti, která nebude podána ve lhůtě pro podávání žádostí uvedené v čl. III této výzvy, bude v souladu s § 14j odst. 4 písm. a) ZRP **zastaveno**.

2. Zájemci si mohou formulář žádosti o dotaci písemně vyžádat na Ministerstvu kultury, Samostatné oddělení muzeí, Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1 – Malá Strana. Formulář je možné získat prostřednictvím Internetu z webových stránek Ministerstva kultury, adresa <https://www.mkcr.cz/akvizicni-fond-1697.html>.

**3. Vyplněná a podepsaná žádost musí být zaslána v jednom vyhotovení, a to včetně povinných příloh:**

Příloha č. 1 – *Doklad osvědčující právní existenci žadatele*

Příloha č. 2 – *Kopie dokladu o ustanovení statutárního orgánu*

Příloha č. 3 – *Doklad o zřízení bankovního účtu*

Příloha č. 4 – *Čestné prohlášení o vypořádání závazků ke státu, včetně sociálního a zdravotního pojištění (tiskopis přiložený k žádosti)*

Příloha č. 5 – *Čestné prohlášení k podpoře de minimis (tiskopis přiložený k žádosti)*

Příloha č. 6 – *Čestné prohlášení dle Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 (tiskopis přiložený k žádosti)*

Příloha č. 7 – *Doklad o tom, že dílo bylo vystaveno na autorské, skupinové nebo generační výstavě*

Příloha č. 8 – *Doklad o tom, že dílo bylo publikováno v odborném tisku, souborné publikaci nebo výstavním katalogu, příp. odborně zhodnoceno na platformě umožňující dálkový přístup*

Příloha č. 9 – *Zdůvodnění žádosti (dle čl. VI. PM15)*

Příloha č. 10 – *Strategie nebo koncepce sbírkotvorné činnosti organizace*

Příloha č. 11 – *Slovní a fotografická dokumentace (dle čl. VI. PM15)*

Příloha č. 12 – *Doklad prokazující pravost předmětu*

Příloha č. 13 – *Soudně znalecký posudek dle zvláštního právního předpisu, využitelný pro poskytnutí finančních prostředků ze státního rozpočtu v souladu s příslušnými právními předpisy*

Příloha č. 14 – *Protokol z jednání nákupní komise žádající organizace.*

4. Vyplněný formulář žádosti (bez nutnosti podpisu – není nutno skenovat) a přílohy č. 9 a č. 11 je rovněž nutno zaslat ministerstvu elektronicky na adresu [akvizicni.fond@mkcr.cz](mailto:akvizicni.fond@mkcr.cz).

## V.

### Další informace

1. Do výběrového řízení bude přijata pouze žádost o poskytnutí finančních prostředků na nákup, který bude plně realizován v roce 2023.

2. Finanční prostředky státního rozpočtu určené na zakoupení předmětu do sbírky muzejní povahy mohou být poskytnuty maximálně do výše **70 %**, přičemž tato částka po přepočtu na Euro podle směnného kurzu platného ke dni předložení žádosti Ministerstvu kultury nesmí

přesáhnout 1 milion EUR. Celková podpora ze všech veřejných zdrojů nesmí přesáhnout 80 % ceny předmětu nákupu.

3. Finanční prostředky budou poskytnuty na investiční výdaje.

4. Ministerstvo v souladu s § 14j odst. 2 ZRP sděluje, že bude postupovat podle § 14k odst. 1 a 3 ZRP, tedy že bude vyzývat žadatele k odstranění případných vad žádosti nebo k doložení dalších podkladů nebo údajů nezbytných pro vydání rozhodnutí o poskytnutí dotace. Ministerstvo naopak nebude uplatňovat postup podle § 14k odst. 4 (úpravy žádosti), podle § 14l (úmrtí žadatele) a § 14p (nové rozhodnutí) ZRP.

5. Na poskytnutí dotace není právní nárok.

6. Finanční prostředky budou přidělovány účelově rozhodnutím, jehož součástí budou závazné podmínky jejich využití.

7. Zasláné žádosti Ministerstvo kultury žadatelům nevrací.

8. Výběrové dotační řízení „Akviziční fond“ včetně způsobu přidělování dotací se řídí PM15 zveřejněném na adrese <https://www.mkcr.cz/akvizicni-fond-1697.html>.