

Reference akademického malíře Pavla Nováka, restaurátora

1998

- Praha 3, fasádové obrazy na plechové podložce v majetku Městské části – ošetření malby obrazů
- Praha, Karmelitská, Mansfeldův palác – restaurování fasády, očištění a barevné řešení, smluvní licenční zastoupení Tradice s.r.o.
- Praha, Buquoyský palác na Malé Straně – restaurování rokokového schodiště a vstupní haly komplexu, vytvoření ilusivních fresek zaslepených oken, smluvní licenční zastoupení Tradice s.r.o.
- Státní zámek Kratochvíle – restaurování fresek obvodové zdi zámku, smluvní licenční zastoupení Tradice s.r.o.
- Karlovy Vary, Městské divadlo – ošetření malby a skeletu protipožární opony, smluvní licenční zastoupení Tradice s.r.o.

1999

- Státní zámek Kratochvíle – restaurování fresek obvodové zdi zámku, smluvní odborná spolupráce Tradice s.r.o.
- Praha, Slavatův palác – restaurování fresek a štukových částí sálu, odborná spolupráce Tomáš Berger

2000

- Kamenice nad Lipou, zámek – ošetření a finální úprava nálezu barokní malby, odborná spolupráce Tradice s.r.o.
- Znojmo, Městské divadlo – ošetření malby a skeletu protipožární opony, odborná spolupráce Tradice s.r.o.
- Praha, Benediktinská, Objekt Policie České republiky – obrazy fasády objektu, konzervace a ošetření olejomalby a podkladových měděných desek, odborná spolupráce Tradice s.r.o.
- Praha, Benediktinská, Objekt Policie České republiky – lunety vchodové místnosti objektu, očištění, ošetření a konzervace secco fresky na bázi olejové, odborná spolupráce Tradice s.r.o.

2001

- Praha, Staré město pražské, kostel sv. Anny – ošetření a odkrytí původního zdiva, odborná spolupráce Tradice s.r.o.
- Znojmo – Regionální muzeum, Františkánský špitál – restaurátorský průzkum a následné zajištění odhalené barokní secco-fresky, odborná spolupráce Tradice s.r.o.

2002

- Znojmo – Kostel sv. Alžběty a bývalý měšťanský špitál – restaurování barokní secco-fresky ve spolupráci s restaurátorem Davidem Frankem, smluvní licenční zastoupení Tradice s.r.o.

- Praha 3, Betlémská kaple – restaurátorský průzkum a restaurátorský záměr průčelí kaple
- Praha, Michalská ulice – restaurování rokokového stropu, pro Marka Kaplera

2003

- Luř Raida, restaurování obrazu na plátně, dokumentace vzniku, odstranění falešného podpisu a odkryv pravého
- Rudolf Michl, Chodské chalupy, restaurování obrazu na plátně
- Praha, Malá Strana, Nerudova ulice – barokní záklopový strop, hloubková petrifikace nosných prvků, tmelení a retuše
- Praha, Betlémská kaple – dokumentace organizace restaurátorských prací generální opravy kaple

2004

- Praha, Karlín, chrám sv. Cyrila a Metoděje – kompletní restaurování nástěnné malby, nefigurální ornamentální malba, smluvní licenční zastoupení ak. mal a restaurátor Tomáš Záhoř, Tomáš Berger, Peter Stierber
- Praha, Betlémská kaple – organizace restaurátorských prací generální opravy kaple
- Praha, Malá Strana, Nerudova ulice – barokní záklopový strop, očištění dehtových výluhů, rekonstrukce malby nových částí, retuš původní poškozené malby

2005 a 2006

- Praha, Karlín, chrám sv. Cyrila a Metoděje – kompletní restaurování nástěnné malby, nefigurální ornamentální malba, smluvní licenční zastoupení ak. mal a restaurátor Tomáš Záhoř, Tomáš Berger, Peter Stierber
- Praha, Betlémská kaple – organizace restaurátorských prací generální opravy kaple
- Praha, Horní Počernice – restaurování nástěnných fresek v soukromém objektu

2007

- Valeč, kostel Narození svatého Jana Křtitele – restaurování ornamentální malby v kapli, odborná spolupráce Vladimír Stejskal
- Kaceřov, barokní zámeček – restaurování ornamentální malby, odborná spolupráce Vladimír Stejskal
- Praha, Malá strana, Sněmovní 8 – dřevěné záklopové stropy, restaurování monochromních stropů, odborná spolupráce Vladimír Stejskal. (Agentura Zrzavý s.r.o.)
- Praha, Vršovice, Havlíčkovy sady, Pávilon her – restaurování ornamentální malby a dekorativních prvků na dřevě, odborná spolupráce Tomáš Berger

2008

- Praha, Vršovice, Havlíčkovy sady, Pavilon her – restaurování ornamentální malby a dekorativních prvků na dřevě, odborná spolupráce Tomáš Berger
- Praha, Malá strana, Janáčkovo nábřeží 53, vstupní chodba – očištění a restaurování ornamentální malby, odborná spolupráce Vladimír Stejskal
- Praha, Malá strana, Janáčkovo nábřeží 55 – průčelí domu, očištění a restaurování ornamentálního sgrafita, odborná spolupráce, Vladimír Stejskal
- Praha, Malá strana, Sněmovní 8 – dřevěné záklopové stropy, restaurování ornamentální malby, odborná spolupráce Vladimír Stejskal (Agentura Zrzavý s.r.o.)

2009

- Praha, Malá strana, Sněmovní 8 – nástěnné malby, restaurování ornamentální malby, odborná spolupráce Vladimír Stejskal (Agentura Zrzavý s.r.o.)
- Praha, Vršovice, Havlíčkovy sady, Pavilon her – restaurování ornamentální malby a dekorativních prvků na dřevě, odborná spolupráce Tomáš Berger
- Šternberk, kostel Zvěstování Panny Marie – restaurování nástěnné dekorativní malby a odborná spolupráce Yvona Duranová
- Rybník u Božic – ikona svatého Petra, restaurování obrazu

2010

- Šternberk, kostel Zvěstování Panny Marie – restaurování nástěnné dekorativní malby a odborná spolupráce Yvona Duranová
- Plzeň, Litice, kostel sv. Petra a Pavla – restaurování malby pro Bolid-M 2011
- Hradec Králové, dům U Špuláků – restaurování malby pro Re s.r.o.
- Blížešov – restaurování malby – pro Bolid-M

2012

- Staré sedlo, kostel Nanebevzetí Panny Marie – restaurování fresek v interieru pro Bolid-M
- Bohuslavice, kostel Nejsvětější Trojice – restaurování barokní fresky pro Re s.r.o.1. etapa
- Malesice, kostel sv Jiří – restaurování sgrafita pro Re s.r.o

2013

- Bohuslavice, kostel Nejsvětější Trojice – restaurování barokní fresky pro Re s.r.o.2. etapa
- Kutná Hora, měšťanský dům – realizace původní fresky Mikoláše Alše

2014

- Praha, Čakovice, kostel sv. Remigia – 3 fáze oprav maleb v interieru pro Arcibiskupství Praha
- Duchcov, zámek – oprava fresek v interieru pro Re s.r.o
- Litomyšl, zámek – oprava sgrafita věže zámku pro Re s.r.o

2015

- Čakovice, kostel sv. Remigia – 4. fáze oprav maleb v interieru křtící kaple pro Arcibiskupství Praha
- Litomyšl, zámek – oprava sgrafita věže zámku pro Re s.r.o

2016

- Čakovice, kostel sv. Remigia – 5 fáze oprav maleb v interieru nadkruchtí pro Arcibiskupství Praha
- Praha, Muzeum UMPRUM – oprava maleb v interieru pro Re s.r.o
- Domažlice, kostel Nanebevzetí Panny Marie – restaurování freskové malby v interieru pro Bolid-M

2017

- Čakovice, kostel sv. Remigia – 6 fáze oprav maleb interieru loď 1 pro Arcibiskupství Praha
- Teplice, Gymnazium, kaple sv. Karla Boromejského – restaurování vnitřní výmalby pro Re s.r.o